

ICAF とらのあな

みんなの作品見てみまSHOW!

学生アニメーション持ち込み参加者大募集!

ICAF(インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル)恒例企画
2026 年も特別持ち込み上映・公開アドバイスを開催です!!

アドバイザー

プロデューサー **竹本順仁**



「黄泉のツガイ」©Hiromu Arakawa/SQUARE ENIX, Project TSUGAI

映像ディレクター **平岡政展**



MV「On Being」©Masanobu Hiraoka

映像ディレクター **牧野 惇**



GREEN×EXPO 2027「トウンクトウンク」

日時:2026年10月11日(日)15:30~17:30

会場:国立新美術館 3F 研修室

■募集内容

アニメーション作品 (10 分以内) ※gif など短いループ作品も可。

■参加資格

中学生/高校生/大学・大学院生/専門学校・各種学校生

※当日講評会に参加可能な方に限ります。(会場参加が基本
ですが、遠方の場合のオンライン参加は別途ご相談ください。)

■参加申込み (事前登録制・先着順)

9月30日(水)までに下記の専用フォームから必要事項を
入力の上ご応募ください。

※参加希望者多数の場合期日前に締め切らせて頂く場合がございます。
※著作権等の許諾を得られていない場合、また公の上映にそぐわない内容の
場合など、上映が出来ないこともありますのでご了承下さい。

<https://forms.gle/92KmXKPdwRnRU8mW9>

●竹本順仁 Masahito Takemoto/1989年生まれ。東京工芸大学アニメーション学科を卒業後、2012年にボンズ入社。
2023年放送の『文豪ストレイドッグス』第4、5期でアニメーションプロデューサー、2024年放送の『かつて魔法少女と悪は敵対していた。』、『SK∞ エスケイイト EXTRA PART』、2026年放送の『黄泉のツガイ』ではプロデューサーを担当。



●平岡政展 Masanobu Hiraoka/抽象的な線や色彩、身体性を生かしたアニメーション表現を中心に、ミュージックビデオ、広告、展示映像、ライブ演出など幅広い領域で制作を行う。個人作品の制作と並行し、国内外の映像プロジェクトにも多数参加。



●牧野 惇 Atsushi Makino/チェコの美術大学 UMPRUM TV & Film graphics学科にて映像制作を学び、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーションコース修了。実写・アートワーク・アニメーションの領域を自在に跨ぐ。国内外での受賞多数。



主な仕事
NHK朝ドラ「ブギウギ」オープニング映像、YOASOBI「群青」MV、
GREEN×EXPO 2027「トウンクトウンク」キャラクターデザイン等。

問い合わせ先: toranoana@icaf.info

ICAF 公式サイト: <http://icaf.info/>

