

ICAF とらのあな みんなの作品見てみまSHOW!

学生アニメーション持ち込み参加者大募集!

ICAF(インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル)恒例企画
2025 年も特別持ち込み上映・公開アドバイス会を開催です!!

アドバイザー

アニメーション作家

IKIF



「阿耳曼陀羅(二)」

アニメーション演出家

山城智恵



©とびらの・仲倉千景/双葉社・「ずたぼろ令嬢」製作委員会

アニメーション作家

しよーた



テレビ東京 シナぷしゅ「たいしたい」

日時:2025年10月12日(日)15:30~17:30

会場:国立新美術館 3F 研修室

※アドバイザーは、追悼企画「森まさあき先生と教え子」(13:00~15:00)にも登壇予定。

■募集内容

アニメーション作品 (10 分以内) ※gif など短いループ作品も可。

■参加資格

中学生/高校生/大学・大学院生/専門学校・各種学校生

※当日講評会に参加可能な方に限ります。(会場参加が基本
ですが、遠方の場合のオンライン参加は別途ご相談ください。)

■参加申込み (事前登録制・先着順)

9月30日(火)までに下記の専用フォームから必要事項を
入力の上ご応募ください。

※参加希望者多数の場合期日前に締め切らせて頂く場合がございます。

※著作権等の許諾を得られていない場合、また公の上映にそぐわない内容の
場合など、上映が出来ないこともありますのでご了承下さい。

<https://forms.gle/ABnj3xKQKqGQaZEzz5>

●IKIF(木船徳光 Tokumistu Kifune 石田[木船]
園子 Sonoko Ishida[kifune]) / 1979年から
8mm、16mmフィルムによるアニメーション制作
を開始。実験アニメーションや映像インスタレ
ーション等を制作する。1990年以降CGアニメ
ーション制作に携わり(株)IKIF+を設立。2001年~2024年3月まで
東京造形大学、東京工芸大学で教鞭を取る。主な作品「阿耳曼陀羅
(二)」「プチプチアニメ ぶーばーがー」、「連句アニメーション 冬の
日 (IKIFパート)」、「BLOOD the last vampire」3D監督(徳光)、
「映画ドラえもん」2006~2010年オープニングCG等。



●山城智恵 Chie Yamashiro / 1985年沖縄県
生まれ。東京工芸大学アニメーション学科卒。卒業
制作にて人形アニメーション「おじいのサバニ」を
制作(ICAF2008出品)。卒業後、(株)マッドハウス
にて制作職に就いたのち、演出になる。TVシリーズ
や劇場アニメーションの演出や助監督を務めたのち、フリーラン
ス。仕事は在宅作業で二児の母。参加作品『ベルサイユのばら』
『ムーンライズ』など。



●しよーた Shota / 1993年生まれ。2016年東京
造形大学アニメーション専攻卒業。同大学大学院に
進学し2018年修了。同年より映像制作会社ディレ
クションズ所属しNHKのこども番組に関わる。修
了制作『がんばれ! よんべーくん』が2019年アヌ
シー国際アニメーション映画祭のWTFプログラムで上映。2023
年から「映像作家100人」3年間連続で入選。現在はテレビ東京の
赤ちゃん番組「シナぷしゅ」のアニメコーナーなど手掛けている。



問い合わせ先: toranoana@icaf.info

ICAF 公式サイト: <http://icaf.info/>

