

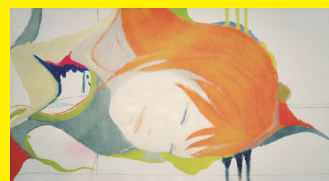
ICAF とらのあな みんなの作品見てみまSHOW!

学生アニメーション持ち込み参加者大募集!

ICAF(インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル)恒例企画
2024年も特別持ち込み上映・公開アドバイス会を開催です!!

アドバイザー

アニメーション作家 **大谷たらふ**



yuichi NAGAO-Harmonia feat. Makoto MV

イラストレーター、アニメーション作家 **ささきえり**



NHKみんなのうた「ギターケースの中の僕」
©NHK/ささきえり

映像作家、アニメーター **スズキハルカ**



「ちこまる」

日時:2024年9月29日(日)15:00~17:00

会場:国立新美術館 3F 研修室

※アドバイザー登壇のトークイベント「ときめくアニメーション-ワクワクのつくりかた-」も同日12:30~14:00開催予定です。

■募集内容

アニメーション作品(10分以内) ※gifなど短いループ作品も可。

■参加資格

中学生/高校生/大学・大学院生/専門学校・各種学校生

※当日講評会に参加可能な方に限ります。(会場参加が基本ですが、遠方の場合のオンライン参加は別途ご相談ください。)

■参加申込み(事前登録制・先着順)

9月20日(金)までに下記の専用フォームから必要事項を入力の上ご応募ください。

※参加希望者多数の場合期日前に締め切らせて頂く場合がございます。

※著作権等の許諾を得られていない場合、また公の上映にそぐわない内容の場合など、上映が出来ないこともありますのでご了承下さい。

<https://forms.gle/KtvfBgFeLdtU5xwc7>

●大谷たらふ Tarafu Otani/東京都生まれ。

大学時代から音楽家やプログラマーと作家集団6ninで活動。作品上映、テレビ、PV、CMや展示用映像などに関わる。現在はアニメーション作家として活動中。NHK「おかあさんといっしょ」や「みんなのうた」をはじめ、絵本「メメント・モリ」(文:大森元貴)など。抽象や音を軸に制作した作品は国内外の映画祭に選出されている。武蔵野美術大学油絵学科非常勤講師。第21回文化庁メディア芸術祭アニメ部門優秀賞受賞。



●ささきえり Eri Sasaki/イラストレーター、

アニメーション作家。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。東京藝術大学大学院アニメーション専攻修了。TV番組・MV・CM・書籍などのイラストレーションやアニメーションを手がけている。主な作品・活動歴として「さばくのエッセイ」(2017)、「うめぼしパトロール」(2019)、個展「のびのび」(2021)、個展「みえなくなるのを待つ」(2023)。



●スズキハルカ Haruka Suzuki/1989年静岡

生まれ。アニメーション/イラストレーション/漫画など作品に合った表現方法を選びながら制作を続けている。2018年までフリーランスとして活動し、2019年からはPie in the skyに所属。その傍ら個展開催やグループ展への参加などの活動も行っている。代表作に「ちこまる」、TVアニメ「ぼっち・ざ・ろっく!」ED、NHKみんなのうた「虫のつぶやき」、「ひげヒゲげひボンボン」など。



※作品は別途専用サーバーにアップロードしていただきます。

問い合わせ先: toranoana@icaf.info

ICAF公式サイト: <http://icaf.info/>