

# インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル 2020 (ICAF 2020) 開催のお知らせ

2002年にはじまり18回目を迎える学生アニメーションの映画祭「インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル (ICAF)」。「SWITCH ONLINE!」のキャッチコピーを掲げて、今回は初のオンライン開催となります。ICAFはアニメーション教育に携わる教育機関の教員がボランティアに運営する映画祭で、学生たちの発表と交流の場の創出を主たる目的としています。

昨年度の卒業生達の多くは、新型コロナウイルスの影響で卒業制作展という作品発表の場を奪われてしまいました。ICAF2020を通じて、一人でも多くの方々に作品をご覧頂きたいと願っています。今回、全国から参加する学校は22校。各校の教員によって推薦された出品作品は総計159本、総上映時間は10時間半を越えます。これら膨大な作品群を俯瞰することで2020年現在の学生アニメーションの最前線を堪能して頂くとともに、これからのアニメーションの世界を担う若者達を、是非今後も応援して頂ければ幸いです。

ICAF2020 フェスティバル・ディレクター 布山タルト (東京藝術大学)

## インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル 2020 (ICAF 2020)

会期：**2020年9月19日～10月4日**

[プレ・オープニング期間] 9月19日～9月23日

[メインイベント期間] 9月24日～9月27日

[アーカイブ期間] 9月28日～10月4日

オンライン会場：<https://2020.icaf.info>

参加校：

アート・アニメーションのちいさな学校、大阪芸術大学、大阪電気通信大学、金沢美術工芸大学、吉備国際大学、九州産業大学、京都芸術大学、京都精華大学、神戸芸術工科大学、女子美術大学、多摩美術大学、東京芸術大学、東京工芸大学、東京造形大学、東北芸術工科大学、長岡造形大学、名古屋学芸大学、日本大学芸術学部、比治山大学短期大学部、広島市立大学芸術学部、北海道教育大学 岩見沢校、武蔵野美術大学 (五十音順)



主催：インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル実行委員会

共催：日本アニメーション協会 (JAA)、日本アニメーション学会 (JSAS)

特別協力：国立新美術館

協賛：京楽ピクチャーズ、株式会社、株式会社アイケイアイエフプラス、株式会社カーフ、株式会社十返舎、株式会社 Too、株式会社ボンズ、株式会社ロボット、シンエイ動画株式会社、CLIP STUDIO PAINT、株式会社ガレージフィルム、株式会社白組、株式会社スタジオコロリド、株式会社ティー・ワイ・オー ドワーフスタジオ、株式会社ディレクションズ、株式会社ノーヴォ、株式会社 pH スタジオ、株式会社ファインアシスト、株式会社ポリゴン・ピクチュアズ、太陽企画株式会社、有限会社オレンジ、リトルビット株式会社

第23回文化庁メディア芸術祭協賛事業

# ICAF2020 の主な企画内容

## 1. 初のオンライン開催

全国 22 校から集められた学生アニメーション作品 159 本（総上映時間 10 時間 41 分）を、特設 WEB サイト [2020.icaf.info](http://2020.icaf.info) 上で鑑賞できます。

## 2. 3つの開催フェーズ

映画祭の会期は、以下の 3 つのフェーズに分かれます。

### ①プレオープニング期間 (9/19~23)

22 校の推薦作品を集めた「各校選抜プログラム」を先行公開します。同プログラムは「観客賞」の対象になりますので、是非、みなさんも投票にご参加下さい。

### ②メインイベント期間 (9/24~27)

参加校 22 校の全ての作品計 159 本を一挙公開します（「学校別プログラム」）。プレオープニング期間の全てのコンテンツを引き続き公開する他、ICAF 出身のアニメーション作家をゲストとしたトークイベント「ICAF とらのみち」（ゲスト：中田彩郁、姫田真武、見里朝希）や、第 23 回文化庁メディア芸術祭との連携企画による「ICAF×文化庁メディア芸術祭連携プロジェクト『新人作家インタビュー！』（出演：Daria KASHCHEEVA、築地のはら、CHENG Jialin、ぬQ）」を順次、配信予定。更に、持ち込み上映・講評会「ICAF×文化庁メディア芸術祭 ICAF とらのあな」（講評者：古川タク、鋤柄真希子・松村康平）も配信。最終日には「観客賞」を発表します。

### ③アーカイブ期間 (9/28~10/4)

ICAF2020 の全作品と全イベントの記録をご覧頂ける期間です。

## 3. 国立新美術館におけるパブリックビューイング

メインイベント期間中の 9 月 26 日と 27 日の両日、例年の ICAF の開催地である国立新美術館と連携して、22 校の推薦作品を集めた「各校選抜プログラム」を、新型コロナウイルスの感染症対策に配慮したパブリックビューイング形式で上映します。

## 4. 文化庁メディア芸術祭との連携企画

ICAF2020 は第 23 回文化庁メディア芸術祭協賛事業です。同芸術祭と連携し、アニメーション部門で新人賞を受賞した若手アニメーション作家らへのインタビューのコンテンツ共同配信を行います。今回、新人賞を受賞した築地のはらさんと CHENG Jialin さんをはじめ、文化庁メディア芸術祭には、ICAF で作品を発表してきた OB/OG 達が多数入選しています。その他、ICAF 恒例の持ち込み上映・講評会「ICAF とらのあな」についても、同芸術祭と連携して同芸術祭ゆかりの方々をゲスト講師としてお招きする予定です。

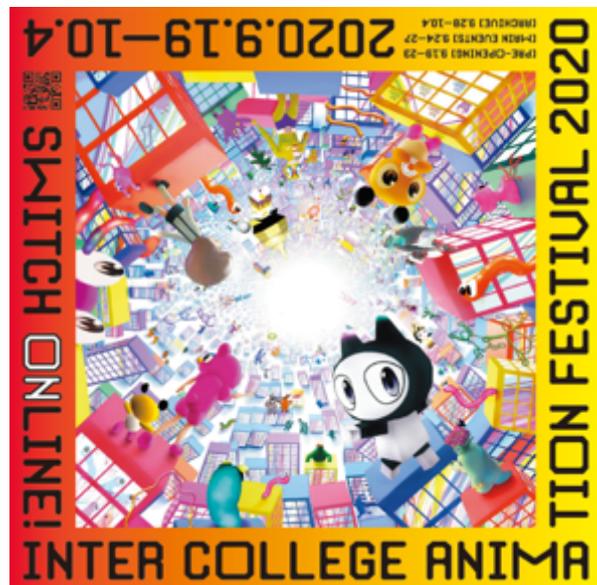
## 5. 3D バーチャル会場

バーチャル空間における参加者同士の交流の場として、バーチャル SNS プラットフォーム「cluster」上に ICAF2020 のバーチャル会場を設けます（メインイベント期間のみ）。

## 広報用データ

WEB ページ (<https://icaf.info/icaf2020pressrelease>) からダウンロードして頂けます

### ●フライヤー、ポスター



フライヤー



ポスター

## ●上映作品スチル



作品 1 : 『The Balloon Catcher』 金子 勲矩 (多摩美術大学)



作品 2 : 『家の前に大きな木がある』 劉 軼男 (東京藝術大学)



作品 3 : 『ユメオイノハナ』 大島帆乃夏 (東京工芸大学)



作品 4 : 『ここに誰かいたかもしれない』 程 嘉琳 (CHENG Jialin) (東京造形大学)



作品 5 : 『ACCEPT』 楊 翔安 (武蔵野美術大学)

## お問い合わせ

●ICAF2020 事務局 [jimukyoku@icaf.info](mailto:jimukyoku@icaf.info)

◎ICAF 公式サイト <https://icaf.info>

◎Twitter [@icaf.info](https://twitter.com/icaf.info)

◎Facebook <https://www.facebook.com/InterCollegeAnimationFestival>

◎Youtube <https://www.youtube.com/user/icafchannel>

## ●ICAF2020 上映作品一覧

### ●アート・アニメーションのちいさな学校

「ハナゲおじさんのAM2:45」えとうりえこ / 「My Sister」ルチュ・パクパジャブ / 「沈黙の大多数」馮一夫 / 「どなたですか？」  
奥村雪乃 木村まき / 「ONE WORLD」Nana Kawabata / 「附子(ぶす)」古賀智恵 松田みなと 志賀風月 / 「いしのしし」松尾  
みゆき ウジャ・パクパジャブ / 「てぶくる」戸張茉衣子 坂下明子 水野道子

### ●大阪芸術大学

「beat city」吉岡優輝 / 「黄昏時」竹内英気 / 「Dictatura」渡嘉敷海音 / 「言の葉」チームひよこ / 「飛び出せ!!ニンジャア  
ドベンチャー〜地球最後の植物を守れ!〜」貝谷風矢 / 「猫のマリー」塚田真弓 / 「The Rise and Fall」横田新

### ●大阪電気通信大学

「身近なインターネットの現状」高橋勇太 / 「Awakening」陳 聰碩、高橋 拓也、于 碩 / 「ラストマン・スタンディング」中野  
晃良 / 「Escape from Unknown」長谷川 隆裕 / 「プロキシマ」細川 開渡 / 「みんなでパタパタ!東京五輪新5競技」映像研究  
室 / 「2DCG アニメーション実習課題『Rebellio』」atsuzoko / 「2DCG アニメーション実習課題『NineFoxes』」Ko2

### ●金沢美術工芸大学

「とんでん館」坪田 成未 / 「MOONLIGHT FOX」岸本 萌 / 「午前九時の魔物」若尾 陸利 / 「Sea」橋本 由衣 / 「I think about  
you」D チーム / 「うるこちゃん」RAKKASEI / 「Metamorphose」Hoshi no Table / 「まわる」AAA

### ●吉備国際大学

「えんじょいはんたー」徳田 豊都希、勝部 航平、小泉 吉平、陳 睿鵬 / 「絆」李 漢孟 / 「私の見た奇妙な夢」桑原 祐翔

### ●九州産業大学

「なつやすみ」塩月薫梨 / 「Blank Time」芹田舞衣 / 「galaxy rabbit No.8」奈須千佳

### ●京都芸術大学

「ふゆう」川口 華 / 「chondria」進藤 早月 / 「囚われの幸福」齊藤 健 / 「MY WAY」田中 優河 / 「ひとでなし」廣瀬 瑠璃子  
/ 「アンノウン」STUDIO KOORTS / 「メテオ」上畑 真悠

### ●京都精華大学

「Alien Children」伊藤 由依 / 「No.102 末梢」中村 織江 / 「Reflection」濱田 祥一 / 「Witch's Restaurant」中川 沙羽子、  
秋好 泉弥 / 「世界の淵ときらら」山下 瑞希 / 「その魂の所在」辻 知実 / 「シロ」ミヤシタ マリアナナ / 「City of Willden」林  
絢雯 / 「with me. 」上貝初実、豊田照砂 / 「第三星超記」坂田 駿、中野 公滉

### ●神戸芸術工科大学

「Hunter」内田 尚吾、森川 恒生、渡部 涼 / 「影の日」猪飼 大夢 / 「Right Face!」木村 翔吾 / 「紡ぎ」木下 翔太郎

### ●女子美術大学

「女子美 OP『風のいたずら』」粕淵梨央 / 「ひとごころし」片山楓子 / 「《THE CITY OF PURE LAND2019》」周倪丞 / 「Change」  
島山華帆 / 「アーティストの貝」東海林阿玖緒 / 「お盆に会いましょう」内藤佳果 / 「いつか全て無くなっても」青柳 祐里佳 / 「ハ  
ニワールド」蟻川 夢子

### ●多摩美術大学

「くまのこじま」志賀 彩織 / 「Flower」吳彩璘 / 「総天然色」佐々木 優太郎 / 「あの子」尾関 花那 / 「夢寐」大林 知恵 / 「セ  
イウチとの握手会」かともも / 「フレンド」王滄 / 「ゆらゆら記」達本 麻美 / 「Happy Zoo」王知杰 / 「十二月」周小琳 / 「The  
Balloon Catcher」金子 勲矩

### ●東京芸術大学

「化猫ヤス」増田 優太 / 「かめさんぼ」松岡 美乃梨 / 「私はモチーフ」羅 絲佳 / 「螢火の身ごもり」川上 喜朗 / 「いちご飴」  
李 念澤 / 「家の前に大きな木がある」劉 鞅男

### ●東京工芸大学

「myself」北林豪 / 「LIVING TABLE」杉本実花 / 「コロの徒然」川崎勇樹、矢野汐美 / 「ARCHITECTURE」笹彰仁 / 「FROM1997」  
西門健太、望月亮太郎、山崎将嗣 / 「ユメオイノハナ」大島帆乃夏 / 「ブラジャーねこ」栗田百嶺

### ●東京造形大学

「2020 東京造形大学ジングル A『みんなあつまれ!』」松永 快児 / 「かたのあと」古川原 百花 / 「ここに誰かいたかもしれない」  
程 嘉琳 / 「My Story」徐 ミンジ / 「OUT OF THE BOX」Hwang Dasom / 「blue dog」吉 兆祺 / 「2020 東京造形大学ジン  
グル B『スプラッシュ』」沢藤 花彩 / 「どっか行ったハカマツカ君」石川悠吾 / 「エロスと脳みそ」嘉音 / 「tiny world」松本悠里  
/ 「Radio Town」松田啓子 / 「2020 東京造形大学ジングル C『作画ドラッグ』」福田 健人

●東北芸術工科大学

「わたしのanima」河村 香菜子／「宿る」黒滝惟／「イチゴノヘタ」太田 真美／「ぐるり」藤田菜々子／「Drop」山本佳輝／「たましい」渡辺芽依／「一日の始まり」川嶋孝幸／「微睡みの料理店」佐藤 碧／「なにか、きっと、その先に」櫻井里穂／「心に刺さった」村上 千紘／「観察記録 codorin」佐藤夏季／「兄弟喧嘩」星崎遥／「漂流の果てで」板橋碧／「small step」菅野大地／「ティールブルー」澤田めぐみ

●長岡造形大学

「アニマルモーション10」田中 亨奈／「expansion and contraction」清水 真実／「Toki」山崎 さくら／「ようこそさよなら」岩澤 海里／「思い出むすび」黒木 滉希

●名古屋学芸大学

「だれもない」平野 汐音／「Ark」伊部 菜奈恵、前山 晴奈、久田 維香／「夢限」内山 紗都子／「ESCAPE」西尾 秋乃／「幸せの意味を訊けずに『幸せに暮らしました』で終わった童話」土井 美奈、原本 さつき／「Little Grow」SMP／「SHELL」加藤 彩

●日本大学芸術学部

「飛ぶ燕」内田 寛崇／「Wizardly」沖本 将太／「NOWHERE」上田 健太／「一輪車」増田 桃一郎／「処刑人と私」小萱 彩音

●比治山大学短期大学部

「ヤギの一日」池田鈴菜／「鯨」／三王志織／「カレーなる世情」山下麻梨奈／「掬い」茶木田佳奈／「冬の友達」小郷由佳／「猫村くんとコロナ対策」吉田妃七野／「時間は はやい」山本咲／「壁の中」岡本絹代

●広島市立大学芸術学部

「THE・MOB」オダアマネ／「立体ゾートロープ」伊藤 芽以、岩崎 いず穂、原 奈々美、湯川 真由美／「テープA」谷村 泉美／「remind」山木戸 佳奈子／「ひらり」栗谷 多恵

●北海道教育大学 岩見沢校

「言葉じゃないもの」和島ひかり／「瞼裏スクリーン」鈴木杏奈／「lo-fi」栗原杏夏／「.cycle」大水ひかる／「エーテルと温度」佐野菜貴子／「あのこのあたま」桑田真帆

●武蔵野美術大学

「アニメーションをつくる」デザイン情報学科「アニメーションをつくる」2019年度受講生／「あたたかい虚無」小坂橋 菜子／「曇天地方のマリア」矢澤 明李／「インノトビラ」服部 浩也／「ナンゾヤ」田中 いずみ／「ACCEPT」楊 翔安